

消しゴム版画家／消しゴムスタンプ作家

山田 泰幸 - YASUYUKI YAMADA

「やまだ流 消しゴム版画」主宰。1948年、北海道・十勝生まれ。子どもの頃より「消しゴム」を使った版画を作り始め、東京と北海道でパッケージデザインや商品開発の企画・プロデュース等、数々の作品を手掛ける。北海道帯広市の開基百年公式シンボルマークのデザインなどを手掛ける傍ら、1995年より独自の「やまだスタイル」の消しゴム版画／消しゴムスタンプの手法を「やまだ流 消しゴム版画～四季彩版画～」と名付け創作活動および講師活動が続いている。著書に「四季の消しゴムスタンプ」(マール社)、「消しゴムスタンプ 季節のたより」(廣済堂出版)など。また、CD-ROM付き年賀状素材集にも多数作品を提供している。

<著書>

- ◆「四季の消しゴムスタンプ」(マール社)
- ◆「消しゴムスタンプ 季節のたより」(廣済堂出版)
- ◆「はじめての消しゴムはんこ」(山海堂)



消しゴム版画



<「やまだ流 消しゴム版画」の特徴>

小さな消しゴム版とカラフルなスタンプパッドを使って四季の彩りや移ろいを美しいグラデーションで表現する「やまだ流 消しゴム版画」は、「四季の消しゴムスタンプ」(マール社)、「消しゴムスタンプ 季節の便り」(廣済堂出版)、「はじめての消しゴムはんこ」(山海堂)の著者で消しゴム版画家の山田泰幸による技法スタイルです。シンプルで彫りやすい図柄の消しゴム版をくりかえし描くように押印することで、美しいグラデーションを表現する「やまだ流 消しゴム版画」は、優美で上品な作風が『少し“おとな”の消しゴム版画』として親しまれています。また、押印する位置や印圧、色合いでその都度異なる仕上がりになり、同じものが出来ない面白さと奥深さがあります。初心者でもカンタンでキレイにスグできる、それが「やまだ流 消しゴム版画」です。

<講師活動>

北海道帯広市を拠点にカルチャースクール等で講師活動を行っているほか、2008年春より、東京で不定期にワンデイレッスンを開催。

- ◆「NHK文化センター帯広教室」講師
- ◆「道新文化センター藤丸サロン教室」講師
- ◆「かちまいアカデミー」講師
- ◆「東京ワンデイレッスン(1日講座)」講師

<消しゴムはんこ関連メーカーとの商品開発>

消しゴム製造メーカーのヒノデワシ株式会社と、消しゴムはんこ専用の大型(はがきサイズ)消しゴム板「やまだ流 はんけしくん」を企画。スタンプインクパッド製造メーカーの株式会社ツキネコとインクパッド「カラーパレット グレーシェイド」を企画。



<取材・出版・作品制作に関するお問い合わせ>

「やまだ流 消しゴム版画」に関するお問い合わせ、取材・出版・作品制作に関するご相談はこちらまでお気軽にどうぞ。

- ◆〒080-0036 北海道帯広市西6条北2丁目15-7 シーシーアール
- ◆TEL・FAX: 0155-27-1235
- ◆メールアドレス:

info@keshigomuhanga.net または ccrjapan@hotmail.com

◆山田泰幸 ホームページ: <http://www.yamadayasuyuki.com>

◆やまだ流 消しゴム版画 ホームページ: <http://www.keshigomuhanga.net>

